

Flavia Crotta nata a Lecco intraprende giovanissima lo studio del Pianoforte, dapprima con la Prof.ssa Giuseppina Chiapponi e in seguito con il M° Alberto Colombo diplomandosi nel 1985 presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo. Successivamente continua la formazione musicale presso lo stesso Conservatorio di musica nella classe del M° Giovanni Walter Zaramella con il quale nel 1990 si diploma in Organo e Composizione Organistica. Ha seguito i corsi di interpretazione organistica presso l'Accademia di Musica italiana per Organo di Pistoia, tenuti dai Maestri H. Vogel e J. Van Oortmessen e quelli di direzione di coro con i Maestri Bernardino Streito e Domenico Innominato. Nell'estate 2013 ha frequentato il corso d'interpretazione sulle opere bachiane tenuto a Barzio dal M° Enrico Viccardi. All'attività didattica affianca quella concertistica in qualità di solista o in formazioni da camera prendendo parte a varie rassegne organistiche. In modo particolare collabora stabilmente con il marito trombettista Stefano Casiraghi, con il quale ha fondato il duo "Cloisonné". Ha fatto parte dell'Accademia Corale di Lecco rivestendo il duplice ruolo di corista e di maestro collaboratore. E' organista titolare della chiesa di San Giovanni Evangelista in Lecco e promotrice degli eventi musicali de "I Concerti di Lecco Alta". Dal 2011 è docente di pianoforte e organo presso il liceo musicale "G.B. Grassi" di Lecco. Ha inciso in collaborazione con il marito un CD dal titolo "Brani celebri".

Stefano Casiraghi nasce a Merate nel 1971. In giovane età frequenta la scuola di musica e nello specifico lo studio della tromba presso la scuola "San Francesco" di Merate sotto la guida dei Maestri Pierantonio Merlini (tromba) Amico Pasquale (teoria e solfeggio) Paolo Corneo (musica da camera). Termina poi gli studi con il M° Luciano Marconcini diplomandosi nel 2003 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Da qui inizia la sua collaborazione con diverse formazioni cameristiche: il duo tromba e pianoforte o tromba e organo, il trio due trombe e organo, il quintetto di ottoni, l'orchestra d'archi "Brianza Classica", il Quartetto d'archi "Paul Klee", la Filarmonica di Villasanta, la "Piccola sinfonietta giovanile milanese" e la "Swing time" orchestra jazz. Ha collaborato anche come terza tromba con l'orchestra di Venezia e di Brescia. Ha partecipato a diverse rassegne dislocate sul territorio lecchese, comasco e milanese. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i maestri Ermes Giussani (tecniche di respirazione) e Gioacchino Sabadini (utilizzo della tromba piccola nel repertorio barocco). Nell'anno 2023 ha frequentato una masterclass a Pistoia sulla tromba moderna col celebre Maestro Gabriele Cassone. E' docente di Educazione Musicale presso la scuola media statale. Nel 2007 ha costituito con l'organista Flavia Crotta, sua moglie, il duo stabile "Cloisonné" dove propone concerti in duo tromba e piano o tromba e organo nell'ambito di manifestazioni artistiche. Ha inciso in collaborazione con la moglie un CD dal titolo "Brani celebri". Appassionato anche di organaria, ha progettato e costruito un piccolo organo positivo trasportabile adatto per eseguire il basso continuo in formazioni cameristiche di musica antica

SE VUOI UNIRTI AL NOSTRO CORO E CANTARE CON NOI LE PROVE SI

SVOLGONO AD ACQUATE IL LUNEDI' DALLE 21 ALLE 23

scrivi a : direttore@corosangiorgio.it



Coro
San Giorgio
ACQUATE - LECCO

Alba di pace concerto di Natale del coro San Giorgio

21 Dicembre • ore 21.00 Chiesa parrocchiale di Acquate
27 Dicembre • ore 21.00 Chiesa parrocchiale di San Giovanni



dir. Gianmarco Aondio
Pianoforte Stefano Aldeghi
Organo Flavia Crotta
Tromba Stefano Casiraghi



CP Beato Giovanni
Mazzuconi e Beato Luigi
Monza



cori
Lombardia

CORO SAN GIORGIO

Il **Coro San Giorgio (CSG)** è un coro polifonico a voci miste non professionistico, fondato nel 1989. Svolge la propria attività liturgica nella chiesa Parrocchiale di Acquate in Lecco. E' membro della Consulta Musicale cittadina, di Cori Lombardia APS ed è associato a Feniarco. Ha conseguito premi in importanti concorsi nazionali di musica corale; è stato invitato a festival e rassegne nazionali ed internazionali. In Italia ha eseguito concerti, fra gli altri, a Roma, Assisi, Foligno, Olbia, Pordenone, Bergamo, Milano, Sinalunga; all'estero in Irlanda, Slovacchia, Svizzera, Germania, Ungheria e Spagna. Da alcuni anni collabora con altri cori alle esecuzioni di grandi opere corali e orchestrali nel territorio provinciale. Il repertorio inizialmente costituito da Musica Sacra e canti Negro Spirituals, si è poi esteso a numerosi generi musicali, utilizzando composizioni di autori contemporanei europei ed americani. Ha inoltre commissionato ed eseguito lavori di musica vocale ad alcuni compositori lecchesi. Nel 2011 ha ricevuto il riconoscimento di "gruppo di interesse nazionale" da parte del Ministero dei Beni Culturali. Da sempre collabora con numerose istituzioni di carattere umanitario, Onlus, non profit e svolge concerti benefici in loro favore. Ha pubblicato sinora quattro CD: Witness di soli canti negro Spirituals, Una rosa è nata, di canti natalizi della tradizione europea, Duell(o), in collaborazione con il St. Maximilian Chor di Monaco di Baviera, I Can Tell The World con i canti spirituals registrati dal vivo durante i concerti. Nel mese di dicembre 2022 e gennaio 2023 il coro San Giorgio, ha promosso con l'Orchestra Musicalmenno di Almenno San Bartolomeo (Bg) e il Coro St Maximilian di Monaco di Baviera una serie di concerti a scopo benefico nella Herkulesaal della Residenz di Monaco di Baviera e successivamente a Milano e Bergamo. L'attività concertistica del 2023/2024 è stata caratterizzata dal successo della rassegna "Metà del Mondo son Donne" la donna nella Musica e nell'Arte.

Gianmarco Aondio dirige il coro dalla fondazione, è nato a Lecco, laureato in Medicina e Chirurgia, autodidatta nella formazione musicale, ha studiato direzione corale con i maestri Domenico Innominato, Mario Pigazzini e Gary Graden.

Stefano Aldeghi nel 2007 si è laureato in organo e composizione organistica al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano; svolge attività concertistica come solista ed anche accompagnatore di cori. È autore di composizioni per organo, pianoforte, lavori per gruppi da camera, orchestra e di brani sacri di musica vocale (tra cui tre messe per coro e organo). I suoi lavori sono stati eseguiti dal LaRiS Trio di Milano, dal Quartetto Romantico di Lecco e dal Coro San Giorgio.

1 parte

Manolo Da Rold (1976-)
Ave Regina Caelorum

Mykola Leontovych (1877-1921)
Roberto di Marino (1956-)
Hark how the bells

Morten Lauridsen (1942-)
O Magnum Mysterium

John Rutter (1945-)
Angel's Carol

John Lennon -
Arr. Stefano Aldeghi
Imagine

Mats Aberg (1943-) – Piae cantiones
O vad gladje ifran Gud



Intermezzo

organo: **Flavia Crotta**
tromba: **Stefano Casiraghi**

J.S.Bach (1685 - 1750)
Preludio al corale BWV 645
Wachet auf, ruft uns die stimme

Théodore Dubois (1837 - 1924)
Fiat Lux

Nicolas Le Bègue (1630 - 1702)
Noels

2.parte

JS Bach (1685-1750)
dall' "Oratorio di Natale"
"Großer Herr und starker König"
"Nun seid ihr wohl gerochen"

John Gardner (1917 - 2011)
Tomorrow shall be my dancing day

trad. - arm. Stefano Aldeghi
"We wish you a merry Christmas"

Trad. French carol - ESBarnes
(1887-1958):
Angels we have heard on high
(organo + tromba)

B. Taylor - D. Dallas - Arr. K. Shaw
I Wish I Knew How It Would Feel to
Be Free